



INDIRIZZO MUSICALE

La scuola secondaria di primo grado di Vezzano Ligure è una Scuola a Indirizzo Musicale. Questo significa che viene offerta, agli alunni che lo desiderano, l'opportunità di studiare gratuitamente uno strumento musicale. In particolare nella nostra scuola si può scegliere fra: flauto traverso, chitarra, pianoforte e tromba. L'offerta formativa prevede la frequenza di n. 2 ore pomeridiane (n. 1 lezione individuale o a piccoli gruppi; n. 1 lezione musica di insieme). Questa struttura organizzativa, come da D.M. del MIUR n. 176 del 01.07.2022, dall'a.s. 2023-2024 sarà modificata per gli allievi delle classi prime iscritti al percorso ad indirizzo musicale che frequenteranno tre ore pomeridiane aggiuntive (n. 1 ora di lezione individuale o di piccolo gruppo di strumento e n. 2 ore di lezione comprensive di teoria e musica di insieme). Sia le lezioni individuali che quelle collettive saranno effettuate separatamente nelle sedi di Prati di Vezzano L. e Vezzano cap.. Si sottolinea che la scelta dell'indirizzo musicale diventa vincolante per i tre anni del corso di studi.

Lo strumento diviene materia curriculare con conseguente valutazione in sede di scrutinio e dimostrazione pratica in sede d'esame; concorre altresì alla valutazione di ammissione all'esame conclusivo del I ciclo di studi e al voto finale.

Contributo didattico/pedagogico.

L'indirizzo musicale svolge un ruolo importantissimo nell'ampliamento della formazione degli alunni. Oltre a fornire un'educazione strettamente legata alla disciplina e alle sue abilità pratiche connesse con l'atto del suonare, favorisce lo sviluppo delle aree motorie, affettive, sociali; contribuisce allo sviluppo dell'autonomia, all'acquisizione di un metodo di studio e della gestione del proprio tempo; favorisce il pensiero creativo e il problem solving; contribuisce all'indagine introspettiva che, mediante l'esibizione pubblica, promuove una migliore gestione dello stress da prestazione e crea legami trasversali tra gli alunni attraverso l'interazione multi-classe.

Lo studio dello strumento nell'ambito della scuola si integra con le altre discipline e offre una visione più ampia del ragazzo in quanto la situazione, diversa dal contesto classe, permette l'emergere di tratti che altrimenti rimarrebbero "meno visibili" ai docenti, offrendo così la possibilità di plasmare una miglior personalizzazione dell'attività didattica di tutto il consiglio di classe a beneficio dell'alunno stesso.

Frequenza.

L'iscrizione all'indirizzo musicale prevede il superamento di una prova orientativo/attitudinale da parte dei docenti di strumento in base alla quale viene assegnato all'alunno lo strumento, scelto sulla base della valutazione delle attitudini



mostrate, della distribuzione oraria dei docenti e compatibilmente con le preferenze espresse dallo stesso.

L'inserimento dell'alunno comporta la partecipazione alle lezioni di strumento , di teoria e di musica di insieme, che assume forme diverse relativamente alle particolari condizioni che vanno presentandosi (teoria, lettura ritmica, ascolto consapevole, sviluppo dell'orecchio musicale, improvvisazione).

Progetti

La partecipazione ai vari progetti sarà valutata ogni anno dal dipartimento di strumento musicale in base alle specifiche condizioni che si verranno a creare. Lo scenario dei possibili progetti comprende collaborazioni con altre scuole (lezioni incrociate, creazione di un'orchestra trasversale, ...), uscite formative (concerti, opere liriche, musei dedicati..), realizzazione di video, partecipazione a concorsi di esecuzione musicale dedicati alle SMIM (Scuole Musicali Indirizzo Musicale), collaborazioni con realtà locali afferenti alle varie forme di espressione artistica e quanto altro si avrà occasione di mettere in atto per favorire una viva e stimolante partecipazione degli alunni.

Esibizioni.

Sono puntualmente previste le esibizioni pubbliche degli alunni nella forma dei saggi di classe di fine anno, di Natale e del concerto finale dell'orchestra.

Continuità.

I docenti di strumento dedicheranno particolare attenzione alla continuità attraverso laboratori musicali e presentazione dei quattro strumenti presso le classi quinte delle scuole primarie appartenenti al comprensivo.

Lezioni aperte.

In alcune giornate, appositamente stabilite, gli esordienti potranno liberamente seguire le lezioni di strumento degli alunni. Tale occasione si rivela essere importantissima in quanto si ha la possibilità di interagire con chi ha intrapreso, o sta per terminare, il triennio musicale.